

раз это сделаешь, мы в кино не пойдём. Но здесь уж вы должны быть последовательными: если сказали, должны именно так и поступить. А если ребенок останется безнаказанным, в следующий раз он в ваше наказание не поверит.

И, самое важное, я считаю, ребенок должен проиграть вам, потому что вы должны задавать границы ребенку.

«Маленький пример. Моей дочери сейчас 26 лет, это невероятно красивая и обаятельная женщина, но когда ей было шесть лет, она была просто ужасна. И вот один раз, когда она вела себя из рук вон плохо, я сказал ей пойти в ее комнату и посидеть там. Она ушла таким образом: вошла, затем снова приоткрыла дверь и сказала: «Я надеюсь, что ты умрешь!» И захлопнула дверь.

Тогда я подошел, открыл дверь и сказал: «Не надейся, скоро я не умру!»

Она снова открыла дверь и сказала: «Зато когда ты умрешь, я получу все твои деньги!» Я открыл дверь и сказал: «А я напишу завещание, по которому ты ничего не получишь!» Она схватилась руками за голову: «Не-е-ет!»

То есть, дети должны почувствовать этот проигрыш. Но, когда они проиграли, вы должны проявить свою заботу, показать, что вы их любите. То есть, вы должны восстановить контакт с ними. На уровне простого контакта глаз или посидеть рядышком».

**И ВОПРОС «НА ПОСОШОК»:
«УДАЕТСЯ ЛИ ВАМ ЛЮБИТЬ
СВОИХ ПРИЕМНЫХ И КРОВНЫХ
ДЕТЕЙ ОДИНАКОВО?»**

- Абсолютно. С ума они меня сводят и доводят точно так же, как и кровные. И, возможно, благодаря этому и мы, и они чувствуем себя семьей (смеется). И права у них точно такие, как и у всех остальных членов семьи.

Алена Архипова
Фото Елены Костиной

Сказка



на пальчиках

– Это кто? Бабка?! Она – красивая... И молодая почему-то. А мышка не очень получилась... Мышки не бывают круглыми!

– Ой! У меня кошка Жучку стукнула... Потому что кошка на этом пальчике, а Жучка – на этом. Они встретились!

Да, сказка на пальчиках – это вам не устные байки и не чтение книжек. Тут не только детки, но и родители обхохочутся.

Надеюсь, вы уже пробовали, надев на все пять пальцев левой руки бабку и всех, кто помогал ей в деле вытягивания репки из земли, а на правую – саму репку и деда, рассказать своему чаду сказку в живых картинках?!

Если нет, непременно попробуйте! Получите несказанное удовольствие, фееричный полет фантазии и массу положительных эмоций. А для вашего малыша это будет не только чрезвычайно интересно, но еще и полезно во всех отношениях.

И не удивляйтесь, что в следующий раз он захочет сам показать вам сказку. И еще будет просить, чтобы вы непременно купили или смастерили ему персонажей других любимых сказок, которые также будут уметь ловко сидеть на пальчиках.

Эти герои бывают флисовыми, связанными крючком из пряжи, вы даже можете сделать их из соленого теста и самостоятельно





расписать, но мне больше по душе – деревянные.

Во-первых, пальчикам очень приятно соприкосновение с натуральным деревом.

Во-вторых, они яркие.

В третьих – не ломаются, если малыш их в гневе швырнет на пол... А еще их можно взять с собой в поездку – любимая игрушка и места много не занимает. А историй с этими персонажами можно придумать множество.

Сказка, рассказанная при участии пальчиков, имеет и еще одно неоспоримое достоинство – она помогает развивать мелкую моторику. Ученые считают, что у сегодняшних детишек моторное развитие значительно отстает по сравнению с предыдущими поколениями. Ещё каких-то 20–25 лет назад человеку многое приходилось делать руками: зашнуровать ботинки, перебирать крупу, вязать, застёгивать пуговицы на куртке, белить кистью, а не с помощью валика или краскопульта...

А сегодня практически вся детская обувь – на липучках, крупа продается уже в чистом виде, вязаные изделия можно без проблем приобрести в магазинах, а пуговицы на куртках сменили «молнии», липучки и заклёпки.

Конечно, всё это очень удобно, но является, увы, серьёзным минусом в смысле развития мелкой моторики наших детей.

С помощью пальчиков можно не только рассказывать уже знакомые малышу народные сказки, но и показывать маленькие истории, «оживлять» стихи, потешки, небывлицы и детские песенки.

Сказка – это самый простой способ познания малышом реальности. Именно с ее помощью ребенок начинает знакомиться с миром. Как понять маленькому ребенку всю сложность реальности, как разобраться, что хорошо и что плохо, кто добрый, а кто злой? Устное народное творчество в этом большое подспорье. Сказка не только развивает фантазию и мышление. Самое ценное заключается в том, что она учит ребенка идеалам добра.



**Если вы
хотите, чтобы
ваш малыш вырос
добрым и открытым,**

читайте ему и разыгрывайте с ним правильные, наши старые и добрые сказки. Все мы родом из детства, именно в этот период в нас закладывается все то, хорошее и плохое, с чем мы потом идем по жизни.

пальчиковые игры и упражнения не только будут совершенствовать ловкость и точность движений ребенка, но и улучшать его внимание, память, речь. Помогут научиться терпению, выработать усидчивость.

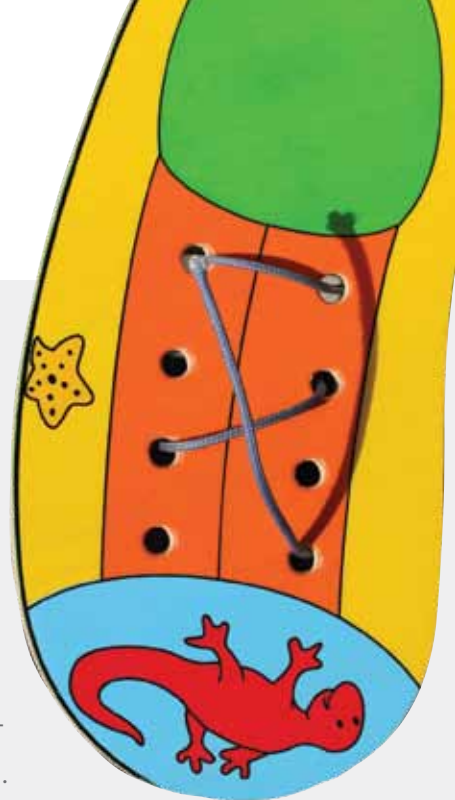
«Оживающие сказки» – прекрасный стимул для развития творческих способностей малышей, пробуждающий воображение и фантазию. Если вы будете регулярно заниматься с малышом, его пальчики постепенно станут более ловкими и подвижными, а движения – точными и слаженными.

Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, которая ведет к улучшению взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы.

Психологи утверждают, все дело в том, что в правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение. Происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот «мостик», тем быстрее и чаще

по нему идут нервные импульсы, становятся активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.

Так что, если вы хотите, чтобы ваш ребенок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти.



А потом сказка приснится...