

Алина Сергеева
Фото автора

Наш читатель Игорь Смольянинов подсказал нам идею новой рубрики. Рубрики, которая бы рассказывала о семейных увлечениях и занятиях на досуге. Причем таких, которые были бы не только познавательны и интересны, но и полезны. И вот сегодня – маленькая премьера: мы лепим из пластики.



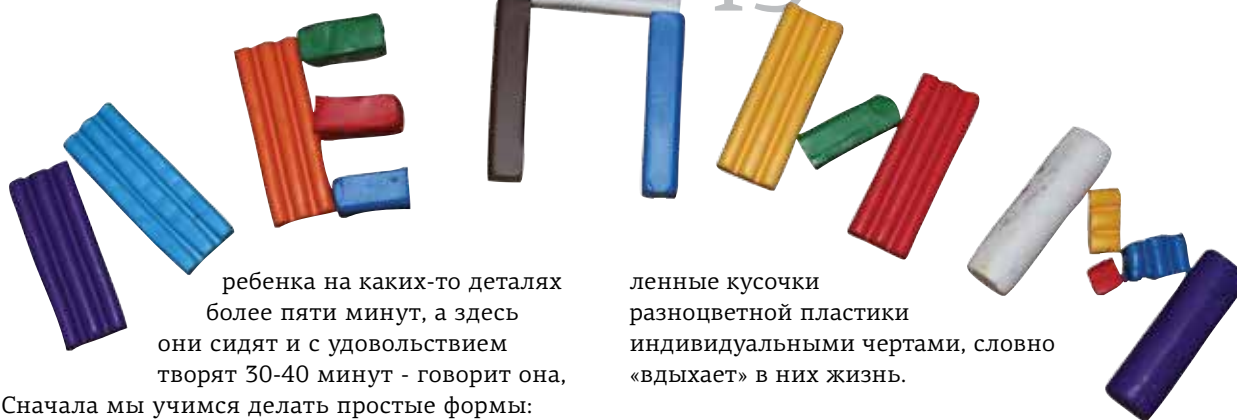
Лепили-лепили и... *чудо* получили!



Этот материал сегодня можно купить в любом магазинчике, торгующем товарами для детского творчества. По цене – почти как пластилин, а вот по своим качествам пластика кое в чем его превосходит. Но лучше нам об этом расскажет

профессионал – преподаватель школы «Творчество» Елена Каплина.

- Приучение детей с раннего возраста к мелкой кропотливой работе в дальнейшем положительно скажется на их усидчивости. Дети будут более внимательны, более сконцентрированы, потому что обычно очень сложно удержать внимание



ребенка на каких-то деталях более пяти минут, а здесь они сидят и с удовольствием творят 30-40 минут - говорит она, - Сначала мы учимся делать простые формы: «шарик», «колбаска», «капелька». Из них создаем наших зайчиков, дракончиков, солнышки...

ленные кусочки разноцветной пластики индивидуальными чертами, словно «вдыхает» в них жизнь.

Елена Каплина говорит, что ее саму в очень раннем детстве лепить

Инструменты в руках начинающих скульпторов самые незамысловатые: зубочистка, трубочка для коктейлей и лезвие, как в канцелярском ноже для разрезания бумаги, но непременно с защищенным верхним краем.

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»

Василий Сухомлинский.

Лезвие поможет отрезать нужный тебе кусочек от достаточно плотного брусочка пластики. Зубочистка отлично делает ямочки для будущих глазок. А трубочкой так здорово рисовать «чешуйки» на теле твоего дракона! Но сначала кусочек пластики надо согреть теплом своих рук и хорошенько помять, а если ты захочешь получить новый тон или, скажем, мраморный оттенок – придется приложить больше сил.



Зато потом, когда готовые изделия пройдут пятиминутный обжиг в печи, получаются настоящие шедевры – красивые, яркие, твердые как пластмасса (а значит, они не помнутся и не сломаются!), и главное – каждый с неповторимым характером.

Потому что ребенок в соответствии со своим мироощущением и настроением в настоящий момент наделяет неодуше-

научила мама. Врач по образованию, она оставила прежнюю деятельность, чтобы посвятить себя детям, развитию их творческих способностей. Кстати, свои детские работы Елена, теперь уже специалист с высшим художественно-дизайнерским образованием, бережно хранит до сих пор.

- Далее будем задачу усложнять: работать над очень мелкими детальками, создавать несколько одинаковых деталей... Например, лепестки ромашки. Это очень непросто. Вот сегодня у нас дракончик; и можно заметить, что у одного ножки получились неодинаковые, у другого - глазки разные. Но со временем детки всему научатся. Они – чрезвычайно талантливы, а их фантазии можно позавидовать!

Елена Каплина



P.S. Мы побывали на занятии по лепке в Новосибирской школе «Творчество»

специалисты уверены:

Мелкая моторика оказывает влияние не только на речь, но и на внимание, память, мышление и воображение. То есть, **приучая работать пальчики ребёнка, мы способствуем развитию целого ряда важнейших свойств его психики.** Девчонки и мальчишки с хорошо развитой мелкой моторикой могут самостоятельно одеваться, писать и рисовать, вырезать фигурки из бумаги, а также успешно выполнять различные бытовые и учебные действия.